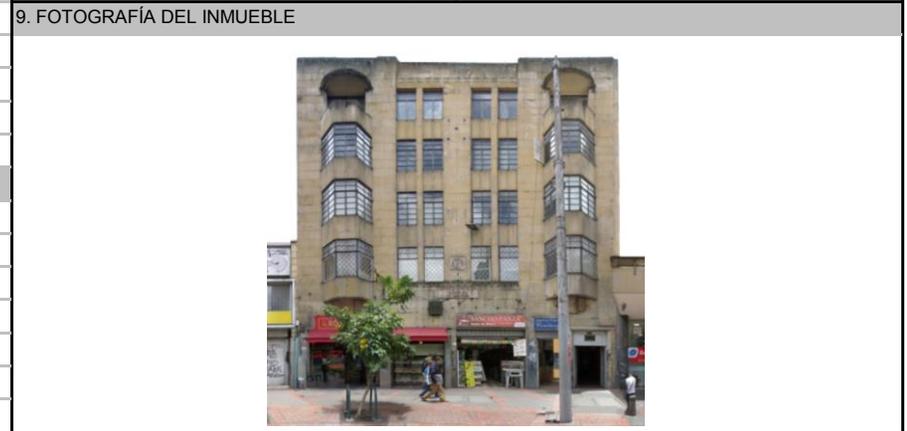


FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	021
Código Nacional		Hoja 1	PR	027

1. DENOMINACIÓN				
1.1. Nombre del Bien	KR 7 19 38	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional	
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar	
3. LOCALIZACIÓN				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	KR 7 19 38	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	Las Nieves	3.6. Código Barrio	003102	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.	
3.9. No. de manzana	021	3.10. No. de predio	027	
3.11. CHIP	AAA0160AHEA	3.12. Localidad	Santa Fé	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93	
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves			
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	1632,1	
Frente (ml)	15,1	Área ocupada (m2)	920,3	
Fondo (ml)	68,5	Área libre (m2)	711,9	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos				5
Uso por piso	Comercial	Dotacional	Dotacional	Dotacional
5. INFORMACIÓN CATASTRAL				
5.1. Cédula catastral	003102212700000000	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01524607	
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	6519568000	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 3.050.000			
6. NORMATIVIDAD VIGENTE				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4	
6.8. Aplicable a	N.A.			
7. OBSERVACIONES				
N.A.				



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

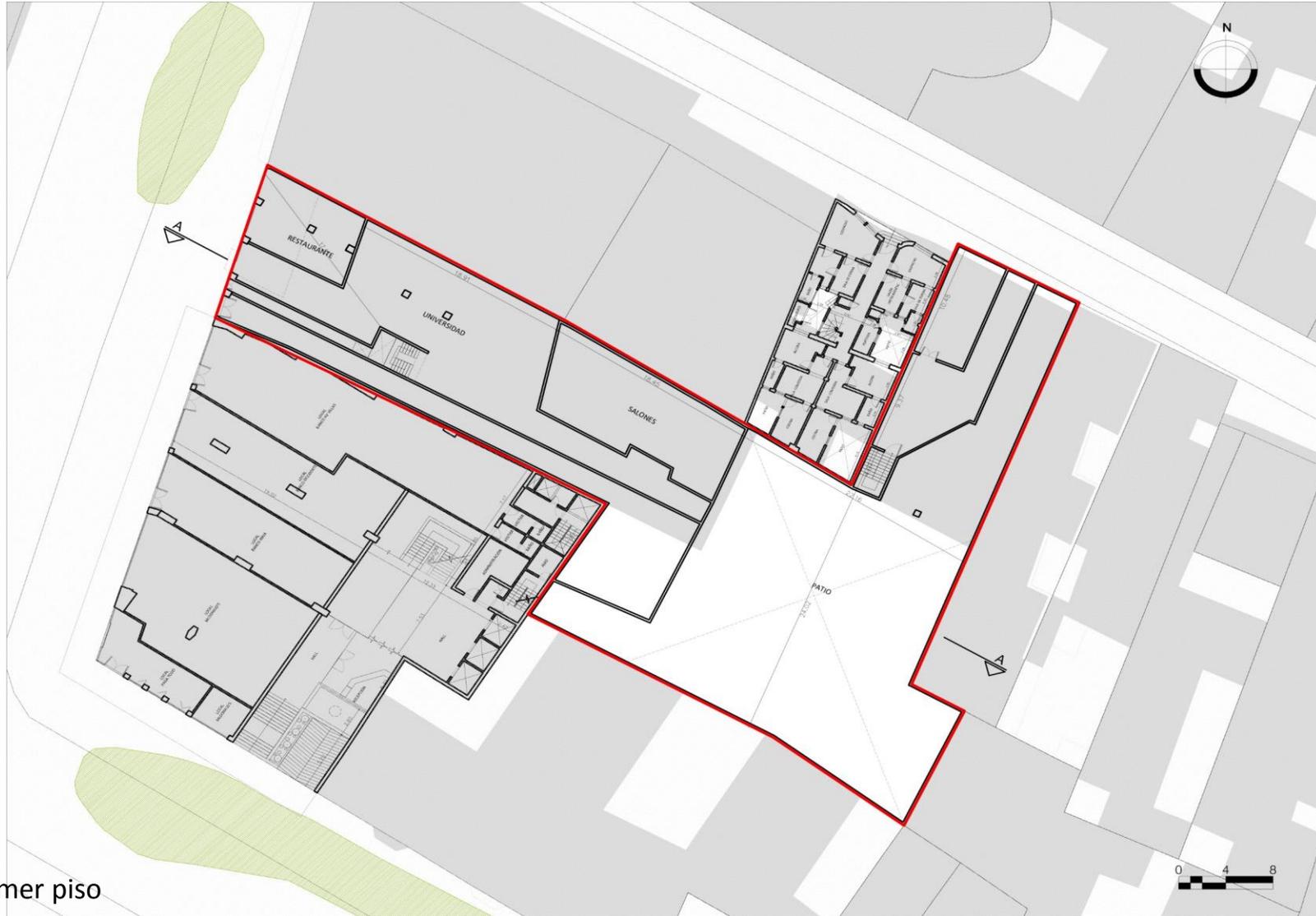


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: No documentado

<p>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102021027	de 5
	Fecha:	2018		

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	021
				Código Nacional		Hoja 2	PR	027
12. ORIGEN				16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES				
12.1. Fecha	Década de los 40	12.2. Siglo	XX					
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición					
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado					
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado					
12.9. Influencia	Art Decó	12.10. Uso original	Residencial/Comercial					
13. OCUPACIÓN ACTUAL								
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión		
Ocupación actual								
Observaciones	Ocupación no documentada							
	PROPIETARIO			OCUPANTE				
13.1. Nombre/ Razón social	Gustavo Adolfo Tellez Fandiño			Diego Rojas				
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía				
13.3. Número documento	79899883			1013579822				
13.4. Dirección	No documentado			KR 7 19 38				
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.				
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá				
13.7. Teléfono	No documentado			(571)2862384				
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado				
14. DESCRIPCIÓN				17. RESEÑA HISTÓRICA				
<p>Inmueble de 5 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 15.05 m y fondo de 68.47 m, logrando una proporción de 1 a 4.5 veces aproximadamente, con frentes sobre la Carrera 7ª y la Calle 20. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con dos patios laterales consecutivos, un área posterior de parqueadero que articula con la edificación del frente de la Calle 20. Su uso actual es comercial en primer piso e institucional en pisos superiores. Desde la Carrera 7ª se accede por un costado a la edificación, por un pasillo que conduce a áreas de salones y oficinas administrativas de la universidad, y remata en el parqueadero. Desde la Calle 20 se accede parqueadero y al sótano. El edificio cuenta con una escalera de 2 tramos. El primer piso consta de 3 locales comerciales. La fachada consta de 2 cuerpos: basamento y cuerpo alto, está resuelta en 2 planos: paramento y saliente. Tiene énfasis en simetría, vanos verticales y se estructura en 3 ejes marcados por machones. El basamento comprende el primer piso, consta un vano de acceso principal, 3 vanos de acceso a locales y un vano de vitrina. El cuerpo alto comprende del 2° al 5° piso, consta de una franja central con 2 hileras de vanos pareados por piso y 2 hileras laterales de miradores que sobresalen en voladizo con sección semi hexagonal, antepechos y ventanas perimetrales que rematan con un balcón en el 5° piso. El sistema estructural es de pórticos de concreto y cubierta plana en concreto. Los materiales de los muros son en ladrillo con revestimiento de piedra muñeca en la fachada y con pañete y pintura al interior; carpintería de madera en puertas interiores, carpintería metálica en puertas de acceso y ventanas, pisos de baldosa cerámica y granito pulido, cubierta con manto asfáltico, cielorraso interior en pañete y pintura; y escalera de madera y de concreto con peldaños en granito pulido.</p>				<p>Inmueble construido en los años 40, corresponde al periodo de la Transición. Destinado para comercio en primer piso y vivienda en pisos superiores, en la actualidad conserva el uso comercial, pero ha reemplazado el residencial por el institucional. Su actual propietario es el señor Gustavo Adolfo Tellez Fandiño. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. El predio se ocupa mediante dos edificaciones, una con frente sobre la Carrera 7ª y otra con frente sobre la Calle 20, el interior del predio consta de un parqueadero abierto y un sótano. El inmueble con valores corresponde al frente de la Carrea 7ª. Dado que actualmente es utilizada como sede de la Universidad Republicana, en algún momento pudo ser objeto de englobe junto con otros predios colindantes. Se observan demoliciones parciales desde el parqueadero interior y la edificación del frente de la Calle 20 que no ostenta valor patrimonial identificable por sí misma. Respecto a estas alteraciones, no se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>				
15. OBSERVACIONES				Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble				
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>				17. RESEÑA HISTÓRICA				
				Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 2
				Fecha: 2017				
				Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble		003102021027		de 5
				Fecha: 2018				

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

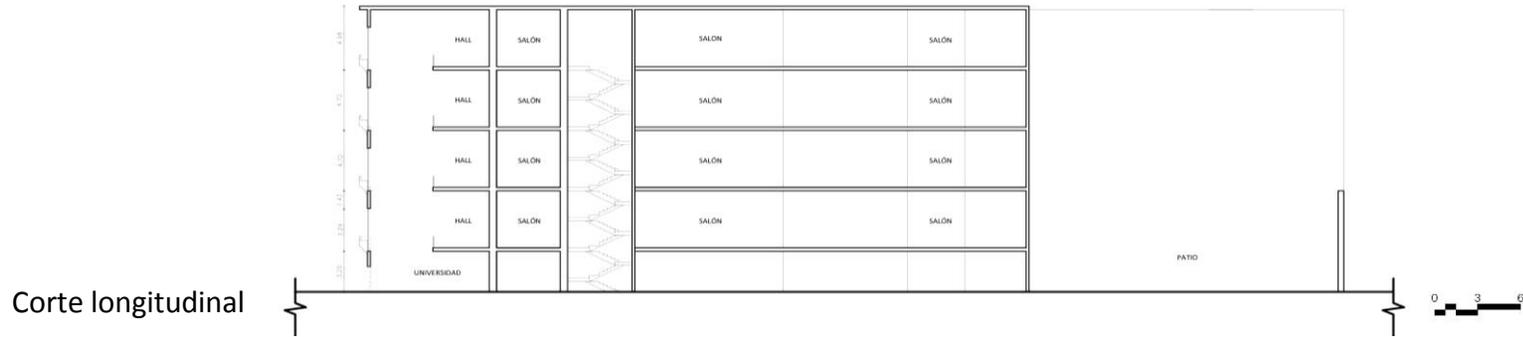
FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2017	003102021027	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Occidente



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble construido en los años 40 pertenece al periodo de la Transición, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones. Denota una influencia del lenguaje Art Deco, muy utilizado para edificaciones de vivienda y oficinas, ubicadas sobre ejes comerciales y de jerarquía dentro del sector.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones, es representativo del periodo de la Transición y de la consolidación urbana de la época. Adopta elementos característicos del art Deco, tales como: énfasis de elementos y jerarquías espaciales por diferenciación de planos de fachada, formas ochavadas, variaciones sutiles en el último piso y composición basada en simetría y repetición.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen y consolidación del sector en la década del 40. Está vinculado con la primera modernización del centro de la ciudad a partir de la cualificación de espacios para el comercio y la vivienda. Persiste ante las dinámicas y transformaciones del sector desde la década del 60 y las pretendidas durante los últimos años.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Correspondiente a las primeras parroquias del periodo colonial, que se consolidaron y han permanecido con diferentes intervenciones de los diferentes periodos: republicano, transición, moderno y del contemporáneo. La vocación principal eran los servicios de sastres, modistas, zapateros, talabarteros, molineros, panaderos, albañiles, consolidado por un sector obrero que proporcionó mano de obra a fábricas; se localizó la fábrica de vidrios Fenicia, lozas Faenza y producción de materiales de la construcción; que impulso que el sector se redensificara, apareciendo nuevas construcciones, edificios de renta, con usos mixtos, que suben el perfil de altura, la concepción de edificios empresariales; actualmente es un centro de negocios, turísticos, hoteleros y de servicios por su proximidad a edificaciones emblemáticas, iglesias y comercio típico conserva tan solo el 15.4 % de arquitectura con vestigios de origen colonial, y del periodo republicano de principios del siglo XX con predominio de inmuebles del periodo de la transición, es decir de la primera mitad del siglo XX.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102021027	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 20



18,2 ORIENTE

CARRERA 5



18,3 SUR

CALLE 19



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 7



23. OBSERVACIONES:

N.A.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102021027	de 5
	Fecha:	2018		